

**Animare comunità:
tra scelta, incertezza, partecipazione e
cambiamento**

28 ottobre 2020

Obiettivi del percorso:

Il percorso persegue la finalità di esplorare il tema della **partecipazione di comunità in ambito diocesano, ampliando la riflessione sui i rapporti collaborativi tra diversi settori, aree e gruppi.**

La proposta mirerà a raggiungere i seguenti obiettivi formativi:

- promuovere consapevolezza su cosa significa animare la comunità e dei fattori che contribuiscono alla partecipazione (atteggiamenti, comportamenti e processi);
- far emergere e confrontarsi su buone prassi in atto capaci di favorire interazione all'interno del tessuto parrocchiale e con le realtà territoriali;
- immaginare nuove forme di partecipazione e corresponsabilità futura.

MODULO 1

MODULO 2

MODULO 3

MODULO 4

*INCONTRO 1.
L'ANIMAZIONE DI
COMUNITA E LA
PARTECIPAZIONE:
APPROCCI E TEORIE*

*INCONTRO 2.
L'ANIMAZIONE DI
COMUNITA E LA
PARTECIPAZIONE: LE
PRASSI IN ATTO E LE SFIDE*

**DALLE SFIDE ALLA COMUNITA': L'ASCOLTO COME
PUNTO DI PARTENZA**

*L'ASCOLTO COME SEME PER
PROGETTARE IL FUTURO*

*DISEGNARE INSIEME
UN FUTURO*

Per i facilitatori
Incontro online
28 ottobre
(21.00-23.00)

**Per i presbiteri e i
diaconi**
Incontro in
presenza il
4 novembre 2020

**Incontro
congiunto**
4 novembre
2020 (sera)

Per i presbiteri e diaconi
Incontro in presenza il
5 novembre 2020 mattino

**Per i
facilitatori**
Incontro in
presenza
19 novembre
(21.00-23.00)

**Per i
facilitatori**
Incontro
online
26 novembre
(21.00-23.00)

Per i presbiteri e diaconi
Incontro in presenza il
9 febbraio 2020 mattino

**Incontro congiunto in
presenza**
9 febbraio 2021 sera
(2 ore)

Per i presbiteri e diaconi
Incontro in presenza il
10 febbraio 2020 mattino

**Incontro
congiunto in
presenza**
7 marzo 2021
(4 ore)

Ottobre – Novembre 2020

Marzo 2021

Cosa significa per te "animare la comunità"?

attivare soggetti e processi

Stimolare e interpretare le richieste della comunità.

Tessere relazioni

vivere la comunità

Rendere vitale la comunità

Partecipare attivamente alla comunità. Proporre iniziative. Sentirsi attivi e responsabili.

rendere viva la nostra presenza

rendere consapevoli di essere parte di una comunità per rendere le persone partecipi

a volte provocarla

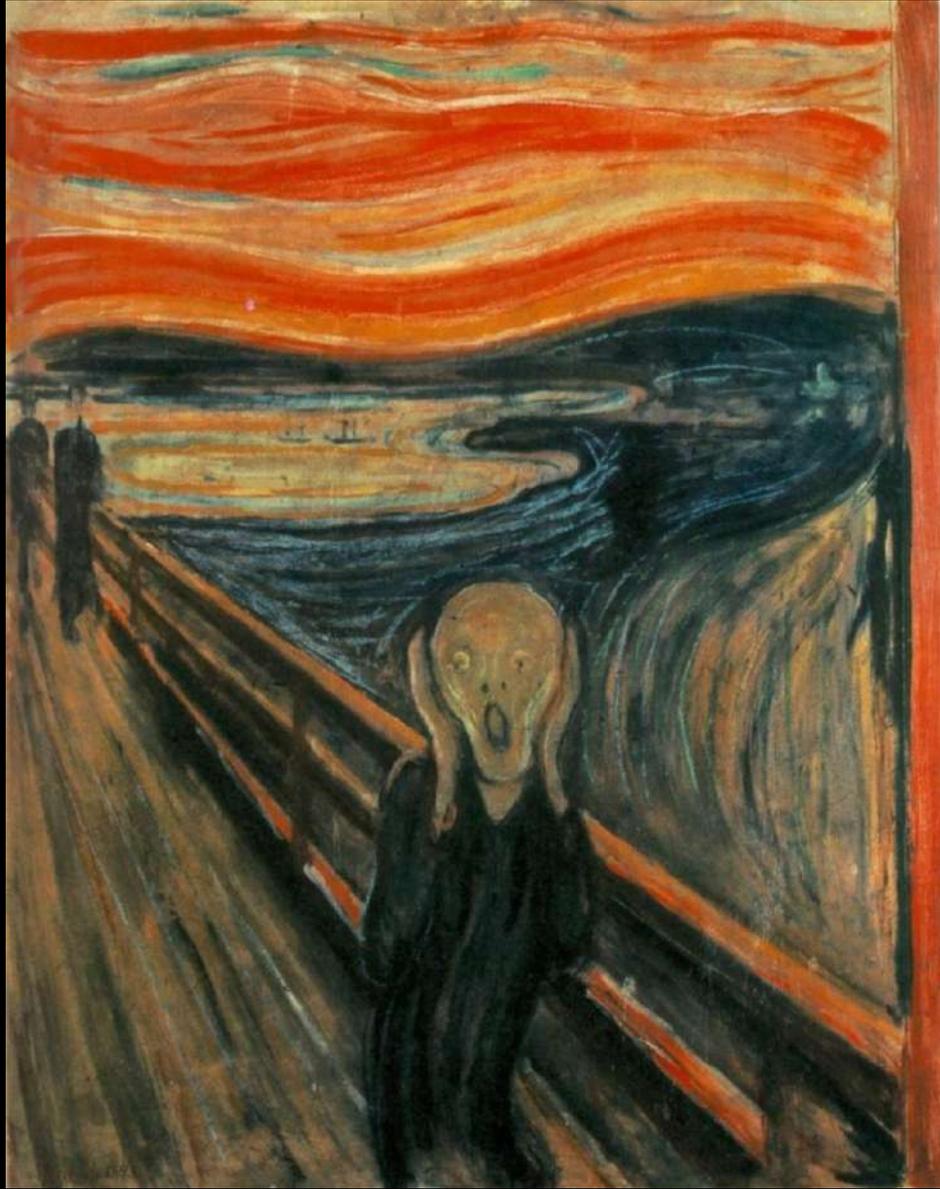
ascolto di tutte le realtà che la compongono

Qual è un ingrediente fondamentale per "animare la comunità"?



«Ciò che non si rigenera degenera»

Edgar Morin



Dagli apprendimenti alle **sfide**

Internazionale

Ritorno a scuola

Studenti e insegnanti sperimentano in tutto il mondo soluzioni diverse per convivere con il covid-19





Dare continuità e
valore alla
solidarietà

MAPPA

Tutti i muri del mondo

18 giugno 2015 • 19.20



L'Ungheria ha annunciato che costruirà un muro al confine con la Serbia per impedire ai migranti di entrare nel paese. La recinzione, che sarà lunga 175 chilometri, è solo l'ultima in ordine di tempo di una serie di barriere che sono state costruite in diversi paesi. Ecco una mappa di tutti questi muri:

Arabia Saudita-Yemen

Anno di costruzione: 2013

Lunghezza: 1.800 chilometri

Motivo: impedire presunte infiltrazioni terroristiche

Ceuta e Melilla-Marocco

Anno di costruzione: 1990

Lunghezza: 8,2 chilometri e 12 chilometri

Motivo: bloccare l'immigrazione irregolare dal Marocco nelle enclavi spagnole di Ceuta e Melilla

Cipro zona greca-zona turca, linea verde

Anno di costruzione: 1974

Lunghezza: 300 chilometri

Motivo: il muro corrisponde alla linea del cessate il fuoco voluto dall'Onu in seguito al conflitto che divide l'isola

Bulgaria-Turchia

Anno di costruzione: 2014

Lunghezza: 30 chilometri

Motivo: arginare i flussi migratori provenienti da est

Iran-Pakistan

Anno di costruzione: 2007

Lunghezza: 700 chilometri

Motivo: proteggere il confine dalle infiltrazioni dei trafficanti di droga e dei gruppi armati sunniti

Israele-Egitto

" Buon giorno. Perché spegni il tuo lampione? "

" E' la consegna " rispose il lampionaio. " Buon giorno " .

" Che cos'è la consegna? "

" E' di spegnere il mio lampione. Buona sera " .

(....)

" Faccio un mestiere terribile. Una volta era ragionevole. Accendevo al mattino e spegnevo alla sera, e avevo il resto del giorno per riposarmi e il resto della notte per dormire... "

" E dopo di allora è cambiata la consegna? "

" **La consegna non è cambiata** ", disse il lampionaio, " è proprio questo il dramma. Il pianeta di anno in anno ha girato sempre più in fretta e la consegna non è stata cambiata! "

" Ebbene? " disse il piccolo principe.

" Ebbene, ora che fa un giro al minuto, non ho più un secondo di riposo. Accendo e spengo una volta al minuto! "



Cosa significa **animare** la comunità?
Quali ingredienti?

SCEGLIERE LA **COLLABORAZIONE**
COME STILE RELAZIONALE





Raggiungere uno scopo comune condividendo rischi, risorse, responsabilità e riconoscimenti. Aprire spazi di confronto tra persone e gruppi.

Quali obiettivi ci interessa raggiungere? Quali azioni da compiere insieme? Cosa può mettere in campo ciascuno di noi?

Pensando al territorio: quali sono le realtà con cui collaborare? Su che tematiche? Come avvicinarsi?



COME MUSICISTI IN UN'ORCHESTRA *(Sennet)*

A high-angle photograph of a rowing team in a yellow boat on a body of water. The team consists of several rowers wearing red and white life jackets, and a coxswain at the front. They are all holding oars with blue blades. The water is dark and rippled. The boat is yellow with a white stripe along the side.

COLLABORARE

Scambio di informazioni, modifica delle attività, condivisione delle risorse, **migliorando la capacità degli altri** per reciproci benefici e per raggiungere uno scopo comune **condividendo rischi, risorse, responsabilità e riconoscimenti** (Himmelman)

FAR VIVERE LA **PARTECIPAZIONE**



Partecipare è un processo... e un atteggiamento!



«Partecipare non significa entrare nelle decisioni facendosi guidare unicamente dal pensiero strategico in modo da trovarsi dalla parte della maggioranza nel momento in cui si debba compiere una scelta, ma vuol dire **farsi coinvolgere pienamente nel processo che ha generato l'idea condivisa dal gruppo di lavoro**»

(Papa Francesco, *Udienza Generale del 10/12/2014*)

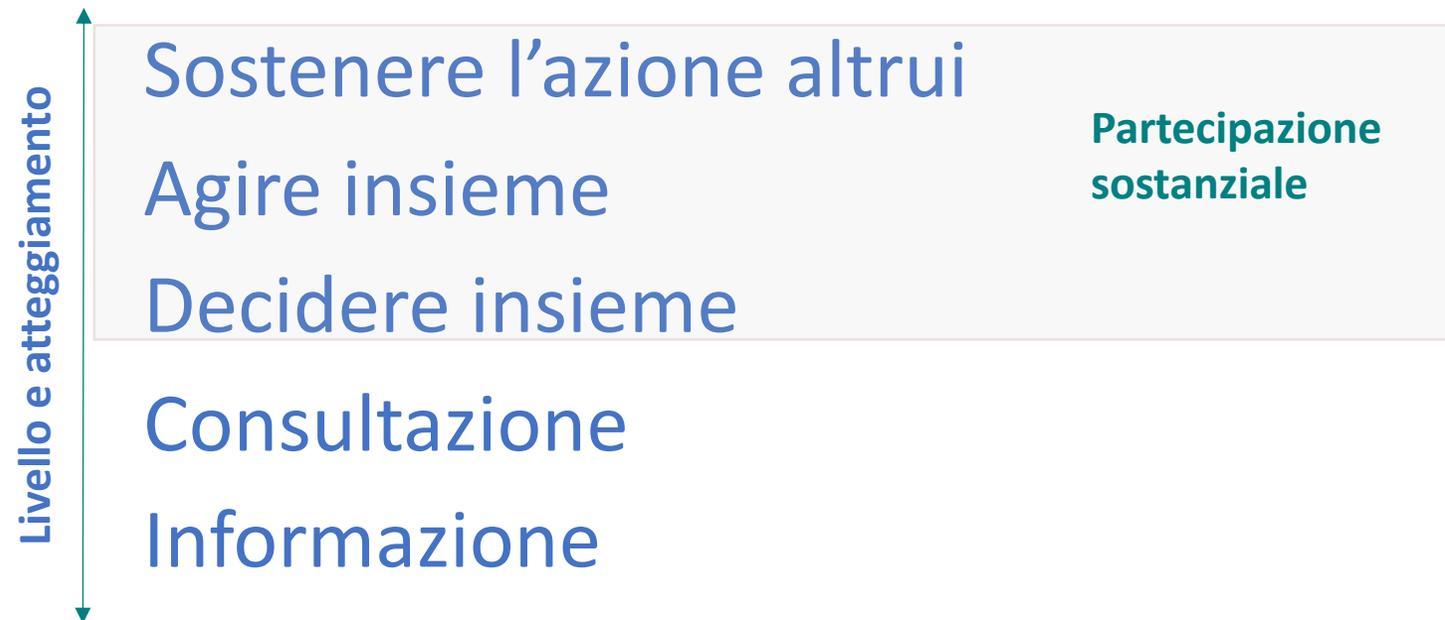


“Le **LEADERSHIP** del 21° secolo non dovrebbero essere direttive, ma ispirare e connettere le persone che gravitano attorno a progetti che risolvono problemi attraverso la **collaborazione**”
(Alison Gilchrist – “The well-connected community”)

Cosa significa partecipare?

Scala di partecipazione

(Wilcox, 1994)



RIGENERARE LA COMUNITÀ
CON LA **COMUNITÀ**





Ascoltare gli altri per pensare e creare

L'opportunità di coltivare spazi di ascolto è una prassi che contraddistingue l'avvio degli interventi, ma li identifica anche durante l'intero processo e percorso.

Per poter aiutare gli altri... provate prima ad ascoltare!





Ascoltare gli altri per pensare e creare

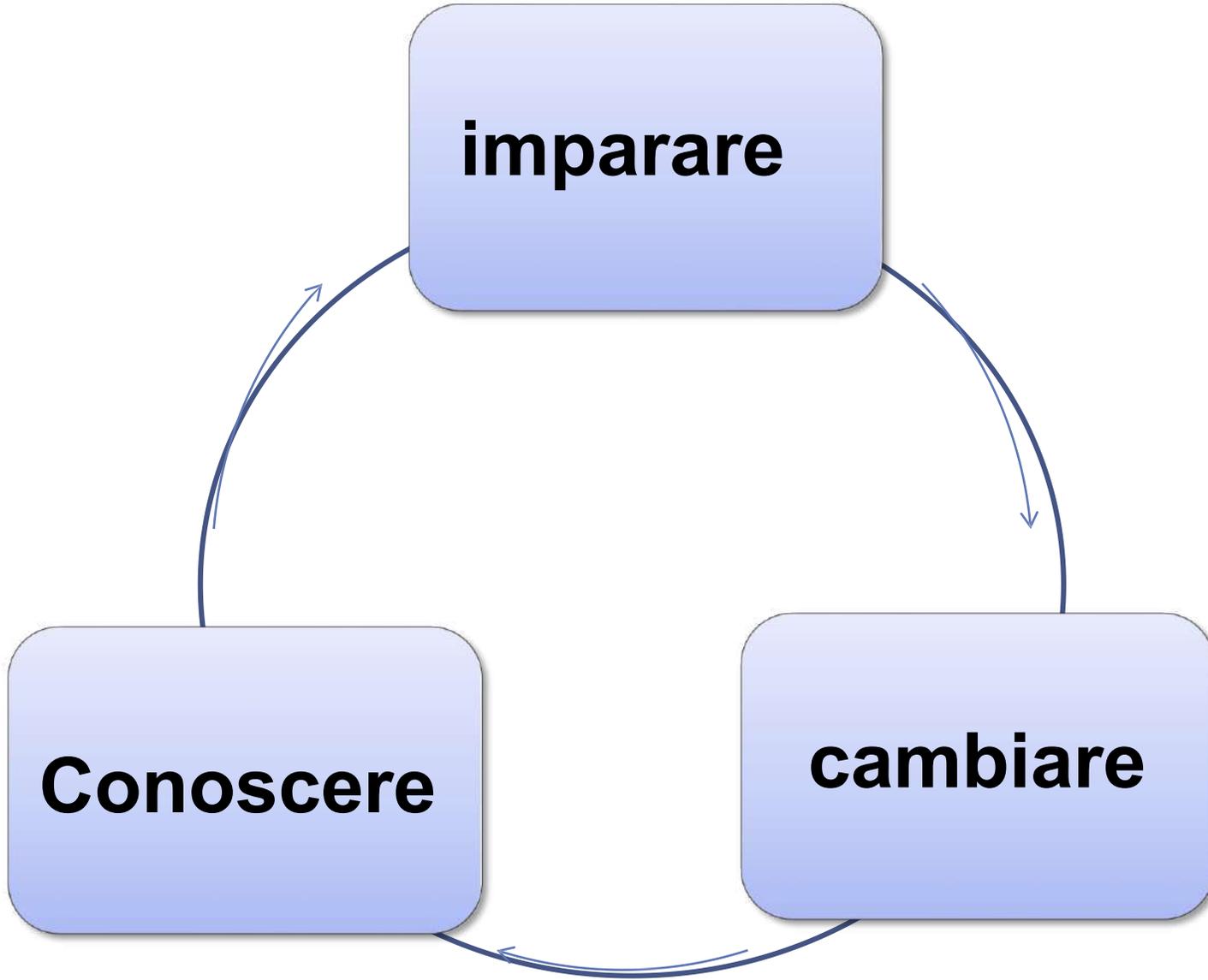
*Quali sono gli spazi e i momenti di ascolto nella nostra comunità?
Quando ascoltiamo? Come?
Cosa fa sentire comunità? Quali i desideri e le speranze? Cosa abita dietro ai silenzi?*



imparare

Conoscere

cambiare





Valorizzare le capacità delle persone

Considerare le capacità di chi si mette (o può mettersi) in gioco, le risorse presenti. Sostenere le possibili forme di reciprocità tra le diverse competenze.

Cosa appassiona le persone? Quali le loro competenze? Come è possibile dar valore?

APPARTENENZA

INFLUENZA

CONNESSIONE EMOTIVA

INTEGRAZIONE E SODDISFAZIONE
DEI BISOGNI

senso di comunità

(McMillan & Chavis, 1986)

INCENTIVARE LA **PLURALITÀ**





Dar voce alle narrative minoritarie

Per includere i punti di vista di coloro che
rischiano di essere emarginati dalle comunità.

*Chi sono le persone e i gruppi più «lontani»?
Chi è vicino fisicamente, tuttavia «distante»?
Come dar voce? Come poter connettersi?*



“Se non ritornerete come bambini” (Mt 18, 1-5)

I bambini mentre crescono sono

“I bambini non si fermano al colore di chi ha nome, capacità, sentimenti e molto altro da condividere, nel gioco della fraternità umana, crescendo insieme. Diventa più facile per loro imparare ad esprimersi con lingue parlate, dei segni, dei suoni, dei colori...”

(Fondazione Zancan, 2015)

A close-up, cinematic shot of a man with dark, slightly messy hair and a full beard. He is looking off-camera to the left with a serious, contemplative expression. The lighting is soft and natural, suggesting an outdoor setting. The background is a blurred green field.

*Legami bond vs legami bridge:
comunità accoglienti, ma refrattarie al cambiamento*

dal film «*Il vento fa il suo giro*» (Giorgio Dritti, 2007)



SCEGLIERE LA
COLLABORAZIONE
COME STILE RELAZIONALE



FAR VIVERE LA
PARTECIPAZIONE



RIGENERARE LA COMUNITÀ
CON LA **COMUNITÀ**



INCENTIVARE LA **PLURALITÀ**



APRIRE LO SPAZIO ALL'
IMMAGINAZIONE

Infine...



LAVORARE CON LE RESISTENZE

Le resistenze ci aiutano a pensare anche nella vita, stimolando la creatività e soluzioni alternative (*Dewey*)



«Non dubitare che un gruppo di cittadini impegnati e consapevoli possa cambiare il mondo: in effetti è solo così che è sempre andata»

(Margaret Mead)

Da quanto emerso nel piccolo gruppo, misura la "attitudine al cambiamento"

